

# هفتمین نشست نقد فیلم با محور مدیریت بحران در کشور

## درس آموخته‌های "بالارو نگاه نکن"



# Don't Look



BASED ON  
TRULY  
POSSIBLE  
EVENTS



آذرماه ۱۴۰۲

تهیه و تنظیم

دکتر زهرا اسکندری

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی البرز

دکتر آرزو دهقانی

متخصص سلامت در بلایا و فوریتها

آروین برزنجی

دانشجوی دکترای تخصصی سلامت در بلایا و فوریتها

جناب آقای دکتر معصومی

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران



هفتمین جلسه نقد فیلم با محوریت مدیریت بحران با مشارکت دانشجویان، اساتید و متخصصان حوزه مدیریت بحران از سازمان‌ها و دانشگاه‌های ذیل ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ در کشور برگزار شد:

- وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
- دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران
- دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز
- دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران
- دانشگاه علوم توانبخشی و سلامت اجتماعی
- دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرمان
- دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

بالا رو نگاه نکن فیلمی آمریکایی در ژانر کمدی سیاه و طنز سیاسی آخرالزمانی به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی آدام مک‌کی است که در ۲۰۲۱ منتشر شد.

این فیلم داستان دو ستاره‌شناس را روایت می‌کند که در تلاشند به بشریت دربارهٔ یک ستارهٔ دنباله‌دار که زمین را نابود خواهد کرد هشدار دهند.

این رویداد برخوردی تمثیلی در مورد گرمایش جهانی است و خود فیلم به‌صورت طنز به بی‌تفاوتی دولت و رسانه‌ها نسبت به تهدیدات تغییرات اقلیمی می‌پردازد.

طبقه	صحنه بازی شده	درس آموخته
مدیریت دانش	تولید فیلم مخاطره محور (مخاطره ی کیهانی : کنایه ای به تغییرات اقلیم)	لزوم توجه به مخاطرات طبیعی و انسان ساخت (حتی مخاطرات دور از ذهن)
	تحلیل حادثه توسط دکتر مندی با نوشتن جزئیات روی برد و مرور چند باره با دانشجویان	تجزیه و تحلیل مسایل با رویکرد تفکر حل مسئله و بارش افکار
	تطبیق گزارشات در سطوح مختلف	اهمیت سطح بندی اسناد و گزارشات و تلفیق برای صحت سنجی
سامانه فرماندهی حادثه	اطلاع خبر احتمال برخورد سیارک به کره زمین به سازمان دفاع نجومی	اهمیت وجود سازمانی برای مخاطرات کیهانی و تدوین سامانه فرماندهی حادثه برای این نوع مخاطرات
	دیالوگ : دکتر مندی شما به عنوان مشاور کاخ سفید باید در جلسه کابینه شرکت کنید	اهمیت حضور مشاور تخصصی در سامانه فرماندهی حادثه
	قدرت و نفوذ و حضور فرد سرمایه دار در سیاست ها و تصمیم گیری های کلان	اهمیت انتخاب فرمانده حادثه دارای قدرت رهبری و مدیریت و بدون نفوذپذیری
	کم آگاهی و ناگاهی رییس جمهور از شرایط و اهمیت وضع موجود و تمرکز بر انتخابات پیش رو	لزوم انتخاب فرماندهی حادثه ی آگاه و متمرکز بر شرایط بحرانی
	نام فیلم و شعارهای مردم در طول فیلم "بالا را نگاه نکن" که کنایه ای بر چشم بستن بروی حقیقت وجود شهاب سنگ بود	لزوم توجه به مخاطرات پیش رو و نادیده نگرفتن آن ها بخاطر مقاصد اقتصادی و سیاسی و وجود درک خطر کافی و واقعی
درک خطر	به تاخیر انداختن جلسه با دکتر مندی توسط رییس جمهور	عدم درک خطر مدیران حتی در رده های بالا از شرایط بحرانی
	دستگیری خانم دیبیا سکی به علت اطلاع رسانی در خصوص برخورد سایرک به کره زمین و به عنوان افشای اسرار دولتی	امنیتی و سیاسی نمودن مخاطرات و احتمال بروز بلیه
	اختلاف دیدگاه و درک متفاوت از خطر بین اهل علم و اهالی رسانه	اهمیت ایجاد زبان مشترک حداقلی در مدیریت بحران بین تاثیرگذاران عمومی توجه به فرهنگ و دانش عمومی توجه به شرایط اقتصادی عمومی

وجود فرهنگ نامناسب به سخره گرفتن و شوخی گرفتن در شبکه های مجازی حتی در جدی ترین و بدتیر شرایط احتمالی (که باید برای ان برنامه ریزی و قانون گذاری شود)	شوخی مردم در رسانه و شبکه های مجازی با ظاهر خانم دیبیا سکی، در حالیکه وی مشغول اطلاع رسانی در خصوص برخورد سیارک با کره زمین بود.	
درک خطر و دانش عمومی مدیران در خصوص مخاطرات احتمالی	سیگار کشیدن رییس جمهور کنار مواد قابل انفجار	
درک قدرت و اهمیت رسانه ها و تاثیر گذاری آن ها، حتی بر افراد متعهد، دانشمند و سیاستگزاران (مثبت و منفی)	میندی در ابتدای فیلم دانشمندی متعهد بود، تحت تاثیر همین رسانه ها به شهرتی پوچ رسید و از هدف مهم خود دور ماند	

طبقه	صحنه بازی شده	درس آموخته
حمایت روحی و روانی	عدم کنترل استرس دکتر میندی در مواجهه با بحران و رسانه و مدیران ارشد	اهمیت آموزش و ارتقا بهداشت روان در مدیران و اندیشمندان حوزه بحران
	دیالوگ: "آمریکا به قهرمان نیاز داره" توسط رییس جمهور	لزوم استفاده از نمادها و تمثیل ها، جهت تقویت روحیه جمعی
	رئیس جمهور حین سخنرانی گفت: "مسیح نگه دارتان باشد و ما پیروز خواهیم شد"	حمایت روحی و روانی توجه به ارزش های معنوی و مذهبی جامعه
	رفتن همه ی افراد درگیر در مدیریت خطر حادثه، برای دیدن خانواده پس از شکست ماموریت	اهمیت مدیریت عملیات و فراخوان و نگهداشت نیروها در ساعات اولیه بحران
پیامدهای بلایا	توجه به اینکه می توان با استفاده از فناوری های نوین، از مواد معدنی شهاب سنگ بهره برداری کرد.	در نظر گرفتن احتمال تبدیل تهدیدها به فرصت ها در زمان بروز بلایا
	تاثیر اخبار بحران بر روی بازار و بورس	تاثیرپذیری شرایط عمومی از بحران ها
	بروز آشوب و دزدی و خشونت پس از نشر خبر	بروز رفتارهای ناهنجار اجتماعی و هرج و مرج در بحران ها اهمیت حضور نیروهای نظامی و انتظامی برای مدیریت شهری

درس آموخته	صحنه بازی شده	طبقه
ضعف در ارتباطات خطر ضعف در آموزش سواد رسانه ای در سطوح مختلف جامعه	<ul style="list-style-type: none"> <li>عدم اطلاع رسانی به مردم به دلیل محرمانه بودن این موضوع برخورد سیاره به کره زمین</li> <li>اطلاع رسانی موضوع به رئیس جمهور</li> <li>بی تفاوتی شبکه های اجتماعی به موضوع و پرداختن به موضوع جدایی رئیس جمهور از همسرش</li> <li>مسئله رسانه است، آنتنی که شدیداً تحت تاثیر سیاستها هدایت می شود و مردم ناگزیر و به صورتی ناخودآگاه تحت تاثیرش قرار می گیرند</li> </ul>	ارتباطات خطر
اهمیت سطح بندی اخبار بحران و آموزش به رسانه ها جهت تولید و نشر خبر	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمرکز شبکه های اجتماعی روی اخبار زرد</li> <li>فیلم رسانه را مسئله ای بزرگ نشان می دهد، و سیله ای که می تواند همه چیز علی الخصوص بقای انسانها را هم به شیوهی خودش مورد نگرش قرار دهد</li> </ul>	
درک از خطر متفاوت اولویت مسایل سیاسی بر بلایا	<ul style="list-style-type: none"> <li>عدم درک حساسیت موضوع توسط رئیس جمهور</li> <li>اولویت دادن مسئله ی انتخابات پارلمانی و تبلیغات برای انتخابات ریاست جمهوری، به پیگیری موضوع برخورد شهabsنگ و انقراض بشریت، توسط رئیس جمهور وقت</li> </ul>	
لزوم بیان شرایط موجود به زبان ساده و قابل درک برای سیاستگذاران، مجریان و عموم مردم	شرح ماجرا توسط دکتر مندیل با زبان علمی برای رئیس جمهور و عدم درک کافی مسئله توسط رییس جمهور	
لزوم مدیریت دخالت های سیاسی و اقتصادی در شرایط بحرانی	وجود تداخلات حزبی و سیاسی در تصمیم گیری برای مدیریت شرایط بحرانی	
اهمیت آموزش مدیران و کارشناسان در حوزه ارتباط با رسانه	<ul style="list-style-type: none"> <li>دیالوگ: "دکتر مندیل داستان رو ساده تعریف کن بدون ریاضی"</li> <li>بروز عدم کنترل رفتار های پرخاشگرانه توسط دکتر مندیل در برنامه تلویزیونی</li> </ul>	
اعلام اخبار جدید در مورد بحران ها توسط افراد مورد اعتماد مردم	حساسیت مردم به اخبار جدید و غریب	

لزوم تحلیل اخبار و واکنش و افکار عمومی در بحران ها برای برنامه ریزی بهتر	تحلیل شبکه های مجازی توسط کارشناسان	
عدم آگاهی در مورد ارتباطات خطر و درک خطر ناکافی	سلفی گرفتن پسر رئیس جمهور و توصیه به افراد در شبکه مجازی به لایک و سابسکرایب کردن بدون توجه به شرایط بحرانی موجود (کم اهمیت نشان دادن وضعیت موجود)	
لزوم شفاف سازی در ارتباطات خطر و دوری از سیاست زدگی	دیالوگ: "تا سه هفته آینده که انتخابات میان دوره ای ریاست جمهوری خبر نباید منتشر شود"	
توجه به اینکه اطلاعات قطره چکانی منجر به بروز شایعات خواهد شد. اهمیت ارائه اطلاعات و اطلاع رسانی در زمان مناسب و صحیح و پیشگیری از حساسیت زدایی از طرف مردم	انتشار اطلاعات قطره چکانی برای مردم	
اهمیت ایجاد کانال های ارتباطی دو سویه برای پاسخ به سوالات و نیازهای اطلاعاتی مردم	ارائه شماره تلفن توسط "بش" برای پاسخ به سوالات عمومی	
اهمیت ارتباط با زبان کودکان برای تشریح شرایط موجود	حضور دکتر مندی در برنامه کودک برای آموزش به بچه ها	